

PISTES DE QUESTIONNEMENT SELON LES TEXTES À L'ÉTUDE

TEXTES LITTÉRAIRES (NARRATIFS, POÉTIQUES, LUDIQUES)

Prélecture

- D'après la première de couverture, à qui ce texte s'adresse-t-il?
- Que veut dire le titre?
- Comment les personnages sont-ils représentés dans les illustrations?
- Quelle est l'intention de l'illustratrice ou de l'illustrateur (p. ex., attirer, séduire, surprendre)?
- En consultant le résumé écrit sur la quatrième de couverture, pourquoi l'histoire me semble-t-elle intéressante?
- De quel genre de texte s'agit-il? En quoi cela va-t-il m'aider à mieux le comprendre?
- Comment la mise en pages m'influence-t-elle?
- Pourquoi l'auteure ou l'auteur a-t-elle ou a-t-il écrit ce texte?
- Quelles questions me viennent en tête lorsque je pense au sujet du texte?

Lecture

- Que veut dire ce mot?
- Que veut dire cette phrase?
- Quel est le personnage principal? Pourquoi ce personnage est-il important dans l'histoire?
- Comment l'auteure ou l'auteur décrit-elle ou décrit-il la personnalité de X?
- Quelle est l'intrigue?
- Qu'est-ce qui a causé...?
- Pourquoi cette partie du texte est-elle écrite en italique?
- Sur quelle période de temps l'histoire se déroule-t-elle? Comment l'auteure ou l'auteur indique-t-elle ou indique-t-il la progression du temps?
- Pourquoi l'auteure ou l'auteur a-t-elle ou a-t-il comparé... et...?
- Pourquoi l'auteure ou l'auteur a-t-elle ou a-t-il utilisé ce mot?
- Qui représente ce personnage dans la société?
- Pourquoi X se sent...?
- Pourquoi X a fait...?
- Qu'est-ce que je ferais à la place de X?
- Pourquoi le personnage est-il représenté différemment dans cette illustration?
- Quelle est la conséquence de...?
- Quelle est la véritable intention de l'auteure ou de l'auteur?
- Quels personnages ou points de vue ne sont pas représentés dans le texte?

Réaction à la lecture

- Quel lien y a-t-il entre le titre et l'histoire?
- Comment X évolue-t-elle ou évolue-t-il dans l'histoire, compte tenu des événements ou des autres personnages?
- Quels éléments d'écriture sont bien développés dans le texte (p. ex., choix de mots, présentation)?
- À quelle situation le texte me fait-il penser?
- Si j'étais ce personnage, quelle serait ma réaction?
- En quoi la situation décrite dans ce texte est-elle différente de celle décrite dans cet autre texte? En quoi est-elle semblable?
- Quelles sont les valeurs véhiculées dans le texte?
- Quel est le point de vue de l'auteure ou de l'auteur? Que veut-elle ou que veut-il que je pense?
- Quels groupes de personnes sont représentés? Lesquels sont mis de côté?
- Quel autre texte ou quelle autre situation donnerait un point de vue différent?
- Comment dois-je utiliser l'information pour promouvoir les valeurs auxquelles je tiens (p. ex., justice sociale, honnêteté, tolérance)?
- Ce texte présente-t-il un intérêt particulier pour une personne ou un groupe de personnes? Lequel et pour qui?
- Qu'est-ce qui me surprend dans ce texte?
- Quels sont les liens que je peux faire entre ce texte et mes expériences personnelles?

TEXTES COURANTS (DESCRIPTIFS, INCITATIFS, ARGUMENTATIFS, EXPLICATIFS)

Prélecture

- D'après la première de couverture, de quoi sera-t-il question dans le texte?
- D'après le titre, de qui ou de quoi va-t-il être question?
- Comment la mise en pages m'influence-t-elle?
- Pourquoi l'auteure ou l'auteur a-t-elle ou a-t-il écrit ce texte?
- Quelle est l'intention de l'illustratrice ou de l'illustrateur (p. ex., attirer, séduire, surprendre)?
- Quelles questions me viennent en tête lorsque je pense au sujet du texte?

Lecture

- Que veut dire ce mot?
- Que veut dire cette phrase?
- Quel est le personnage principal? Pourquoi ce personnage est-il important dans l'histoire?
- Comment l'auteure ou l'auteur décrit-elle ou décrit-il la personnalité de X?
- Quelle est l'intrigue?
- Qu'est-ce qui a causé...?
- Pourquoi cette partie du texte est-elle écrite en italique?
- Sur quelle période de temps l'histoire se déroule-t-elle? Comment l'auteure ou l'auteur indique-t-elle ou indique-t-il la progression du temps?
- Pourquoi l'auteure ou l'auteur a-t-elle ou a-t-il comparé... et...?
- À quoi l'auteure ou l'auteur veut-elle ou veut-il me faire réfléchir en parlant de...?
- Pourquoi l'auteure ou l'auteur a-t-elle ou a-t-il utilisé ce mot?
- Quelle pourrait être la conséquence de...?

- Quelle est la véritable intention de l'auteure ou de l'auteur?
- Quels personnages ou points de vue ne sont pas représentés dans le texte?
- Quel fait ou renseignement est manquant?
- Quel préjugé ou quelle omission m'empêche de me faire une idée réelle du sujet?

Réaction à la lecture

- Où puis-je aller chercher d'autres renseignements sur le sujet?
- Pourquoi est-il si important de savoir que...?
- En quoi le message est-il important pour... (p. ex., la santé, l'environnement, l'avenir)?
- Le texte m'a-t-il fait changer d'opinion sur le sujet? Comment?
- Y a-t-il des renseignements qui ont été omis?
- En quoi le point de vue de cette auteure ou de cet auteur est-il différent de celui de l'autre auteure ou auteur? En quoi est-il semblable?
- Ai-je fait la différence entre les faits et les opinions?